



**ELITE**

**ELITE**

# INDICE

## TABLE OF CONTENTS

### 04 UNA CASA NORDICA MINIMALISTA

A MINIMALIST NORDIC HOUSE

**LACCATO GHIACCIO 126 M**

GHIACCIO LACQUER 126 M

### 12 UNA SERRA DOMESTICA

A DOMESTIC GREENHOUSE

**LACCATO TERRACOTTA 602 M**

TERRACOTTA LACQUER 602 M

### 20 UNA VILLETTA DALL' ANIMA GREEN

A COTTAGE WITH A GREEN SOUL

**LACCATO VERDE PISTACCHIO 600 M**

VERDE PISTACCHIO LACQUER 600 M

### 28 UNO CHALET DI MONTAGNA

A MOUNTAIN CHALET

**LACCATO BIANCO 101 M E LACCATO VERDE ALGA 601 M**

BIANCO LACQUER 101 M AND VERDE ALGA LACQUER 601 M

### 36 UNA CASA SUL LAGO DI LUGANO

A HOUSE WITH A VIEW OVER LAKE LUGANO

**LACCATO BRUNITO 800 M E LACCATO MANDORLA 212 M**

BRUNITO LACQUER 800 M AND MANDORLA LACQUER 212 M

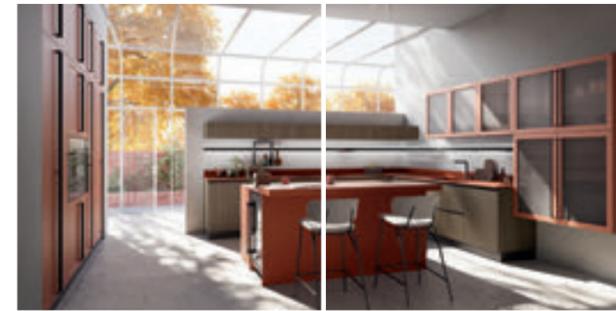
### 44 UN APPARTAMENTO A COPENHAGEN

A FLAT IN COPENHAGEN

**LACCATO BLU NOTTE 135 M**

BLU NOTTE LACQUER 135 M

04



12

20



28



36



44



UNA CASA RISTRUTTURATA CON AFFACCIO SUL MAR BALTICO DIVENTA IL PALCOSCENICO DI UNA LIGHT DESIGNER, CHE IN ESSA HA POTUTO FAR COESISTERE LE SUE VARIE ANIME: LA PASSIONE PER IL DESIGN E LO SPIRITO GIOCOSO CHE CARATTERIZZA LE SUE CREAZIONI LUMINOSE. IL TUTTO INSERITO ALL'INTERNO DELLA CORNICE ARCHITETTONICA MINIMALISTA DELLA SUA ABITAZIONE. CON LA CUCINA A VISTA COLOR GHIACCIO CHE SI MIMETIZZA CON LE PARETI DELLA STESSA TONALITÀ CHIARA, LA ZONA GIORNO RIUNISCE NELLO STESSO LOCALE ANGOLO COTTURA, PRANZO E SALOTTO.

A RENOVATED HOUSE OVERLOOKING THE BALTIC SEA PROVIDED THE PERFECT SETTING FOR A LIGHTING DESIGNER TO SHOWCASE HER DIVERSE TALENTS: HER PASSION FOR DESIGN AND A CREATIVE, FUN APPROACH TO HER LIGHTING DESIGNS. EVERYTHING IS ARRANGED WITHIN THE MINIMALIST ARCHITECTURAL FRAMEWORK OF HER HOME. THE ICE-COLOURED OPEN-PLAN KITCHEN BLENDS IN WITH THE WALLS OF THE SAME LIGHT COLOUR. THE LIVING ROOM AREA BRINGS TOGETHER THE KITCHENETTE, DINING AND LIVING ROOM IN ONE SPACE.







LA CUCINA, CON LE SUE ANTE A TELAIO LACCATE E I SUOI DETTAGLI IN FINITURA CHAMPAGNE, COMUNICA ELEGANZA ED È ANCHE FUNZIONALE ALLO STESSO TEMPO, GRAZIE AGLI ACCESSORI CHE ORGANIZZANO I VANI INTERNAMENTE.

THE KITCHEN HAS LACQUERED FRAMED DOORS AND ELEMENTS IN A CHAMPAGNE FINISH. ITS STYLISH AND PRACTICAL DESIGN INCORPORATES ACCESSORIES THAT KEEP THE INNER COMPARTMENTS ORGANISED.



LE ANTE LACCATE HANNO UN TELAIO SOTTILE, GEOMETRICO E BEN SI ADATTANO AL CONTESTO MODERNO E DI GUSTO SCANDINAVO IN CUI È INSERITA LA CUCINA.

THE LACQUERED CABINET DOORS HAVE A SLIM, GEOMETRIC FRAME AND INTEGRATE SEAMLESSLY INTO THE MODERN, SCANDINAVIAN-INSPIRED SETTING OF THE KITCHEN.

UNA SERRA DOMESTICA AMBIENTATA NELLA ZONA DELLE GRAVE DEL FRIULI DIVENTA IL NIDO COLORATO E FUNZIONALE DI UNA FAMIGLIA CHE DA ANNI COLTIVA LA PASSIONE PER IL VINO. LA CUCINA È APERTA SUL LIVING PER OTTIMIZZARE GLI SPAZI E ACCOGLIERE QUANTA PIÙ LUCE POSSIBILE. L'AREA DOVE PREPARARE I PASTI È DELIMITATA DA UNA CALDA TONALITÀ TERRACOTTA. SCELTO PER LE SUE VIRTÙ ENERGIZZANTI, IL ROSSO È INTERROTTO SOLO DAL GRIGIO CHIARO DI PARETI E PAVIMENTO E DALLA TONALITÀ SCURA DELLE ANTE LEGNO EFFETTO CANNETTATO.

A DOMESTIC GREENHOUSE SET IN THE GRAVE DEL FRIULI AREA IS THE COLOURFUL AND PRACTICAL NEST OF A FAMILY WITH A LONG-STANDING PASSION FOR WINE. THE KITCHEN AND LIVING ROOM FORM ONE OPEN-PLAN AREA TO LET IN AS MUCH NATURAL LIGHT AS POSSIBLE AND MAKE THE MOST OF THE AVAILABLE SPACE. THE AREA FOR COOKING AND SHARING MEALS IS CHARACTERISED BY A WARM TERRACOTTA COLOUR. THE COLOUR RED, SELECTED FOR ITS ENERGISING PROPERTIES, IS ONLY INTERRUPTED BY THE LIGHT GREY SHADE OF THE WALLS AND FLOOR, AND BY THE DARK COLOUR OF THE RIBBED WOOD EFFECT OF THE CABINET DOORS.







LA CUCINA SI SVILUPPA AD ANGOLO ED HA UN'ISOLA OPERATIVA CON BANCOONE SNACK COLAZIONE: TUTTO REALIZZATO CON LO STESSO TOP IN FENIX ROSSO NAMIB. L'ISOLA È ANCHE DOTATA DI DUE CANTINE VINO, DIVENTANDO COSÌ IL CENTRO DELLA CONVIVITÀ FAMILIARE.

THE KITCHEN IS L-SHAPED AND HAS AN ISLAND WITH A BREAKFAST BAR. ALL THE WORKTOPS ARE MADE FROM FENIX ROSSO NAMIB. THE KITCHEN ISLAND ALSO HAS TWO WINE CELLARS, MAKING IT A GREAT PLACE FOR FAMILY GET-TOGETHERS.





UN TONO SU TONO CONTEMPORANEO  
A CONTEMPORARY TONE-ON-TONE

CAPITA, A VOLTE, CHE I COLORI RACCONTINO STORIE: QUESTA CASA IMMERSA NELLA NATURA DELLA PIANURA PADANA RIVELA UN'ANIMA GREEN. IL VERDE PISTACCHIO HA TRASFORMATO UN LUOGO ELEGANTE IN UN NIDO ACCOGLIENTE. ALTERNATO AL BIANCO E AL LEGNO EFFETTO CANNETTATO, QUESTA TONALITÀ CATAPULTA CHIUNQUE IN UN UNIVERSO GIOCOLOSO E RILASSANTE. MORBIDI TAPPETI E PEZZI DI DESIGN STEMPERANO IL RIGORE DELLE LINEE GEOMETRICHE, MENTRE SU TUTTO ALEGGIA IL FRESCO PROFUMO DI UN GIARDINO MAI DIMENTICATO.

COLOURS CAN SOMETIMES TELL A STORY. THIS HOUSE NESTLED IN THE PO VALLEY HAS A GREEN SOUL. PISTACHIO GREEN HAS TRANSFORMED AN ELEGANT PLACE INTO A COSY NEST. THIS SHADE, COMBINED WITH WHITE AND A RIBBED WOOD EFFECT, WILL TRANSPORT YOU INTO A PLAYFUL AND RELAXING SPACE. SOFT CARPETS AND DESIGNER PIECES SOFTEN THE LOOK OF THE GEOMETRIC LINES, WHILE THE FRESH SCENT OF AN UNFORGETTABLE GARDEN LINGERS OVER EVERYTHING.







IN CUCINA GLI EFFETTI LUMINOSI RENDONO PIÙ USUFRUIBILI GLI SPAZI. LE VETRINE ILLUMINATE A LED INTERNAMENTE E LA BARRA LUMINOSA SIGN A PARETE RAPPRESENTANO DEGLI IMPORTANTI PUNTI LUCE NELLA ZONA GIORNO.

IN THE KITCHEN, GOOD LIGHTING MAKES THE SPACE MORE USABLE. THE LED LIGHTING INSIDE THE GLASS CABINETS AND THE SIGN WALL-MOUNTED UNDER-CABINET LED BAR ARE IMPORTANT LIGHT SOURCES IN THE LIVING ROOM AREA.



UNA CUCINA ERGONOMICA PERMETTE UNA MAGGIOR FACILITÀ NELLA GESTIONE DEGLI SPAZI. SONO UN ESEMPIO DI ERGONOMIA I CESTONI ESTRAIBILI DALLE BASI ANGOLO E LO SVILUPPO DEI PIANI LAVORO SU PIÙ LIVELLI, CHE PERMETTONO DI DIFFERENZIARE LE ZONE DEDICATE AL PRANZO DA QUELLE PIÙ OPERATIVE.

AN ERGONOMIC KITCHEN MAKES IT EASIER TO MANAGE SPACE. AN EXAMPLE OF ERGONOMICS ARE THE PULL-OUT BASKETS IN THE CORNER CABINETS AND THE MULTI-LEVEL WORKTOPS, WHICH ALLOW YOU TO KEEP THE DINING AND WORKING AREAS SEPARATE.

UNO CHALET DI MONTAGNA  
COMPLETAMENTE RISTRUTTURATO  
DIVENTA UNA LUSSUOSA CASA DI  
VACANZA PER FAMIGLIE CHE HANNO  
BISOGNO DI SPAZIO E FUNZIONALITÀ,  
OLTRE CHE DI BELLEZZA. IN CUCINA  
LE SFUMATURE DEL BIANCO E DEL  
VERDE INCONTRANO LE VENATURE  
NATURALI DEL LEGNO: PER UN  
MATRIMONIO CHE UNISCE, IN UN  
MATCH EQUILIBRATISSIMO, DESIGN E  
LEGGEREZZA.

THIS MOUNTAIN CHALET HAS BEEN FULLY RENOVATED AND IS NOW  
A LUXURY HOLIDAY HOME FOR FAMILIES THAT REQUIRE SPACE,  
FUNCTIONALITY AND BEAUTIFUL INTERIORS. IN THE KITCHEN, SHADES OF  
WHITE AND GREEN BLEND WITH THE NATURAL GRAIN OF WOOD, CREATING  
A BALANCED AND LIGHTWEIGHT DESIGN.







NELLA ZONA GIORNO L'ATMOSFERA RICREATA FAVORISCE IL RELAX. LA CUCINA È ESTREMAMENTE ACCESSORIATA E CONFORTEVOLE: ANCHE I CESTONI SONO ATTREZZATI INTERNAMENTE CON PORTAPOSATE, PORTASPEZIE E DIMSORI PER PIATTI E PENTOLE.

THE LIVING ROOM OFFERS THE IDEAL SETTING FOR RELAXATION. THE KITCHEN IS VERY WELL-EQUIPPED AND COMFORTABLE: THE LARGE DRAWERS HAVE CUTLERY HOLDERS, SPICE RACKS AND DIMSORS FOR PLATES AND POTS.



L'ILLUMINAZIONE IN CUCINA È FONDAMENTALE. LA BARRA SOTTOPENSILE SIGN È DOTATA DI UNA DOPPIA ILLUMINAZIONE: VERSO IL BASSO OSSIA A ILLUMINARE IL PIANO LAVORO E VERSO L'ALTO OSSIA IN DIREZIONE DEL PENSILE. IL SUO PROFILO CONSENTE L'AGGANCIO DI DIVERSI ACCESSORI UTILI IN CUCINA.

GOOD LIGHTING IS REALLY IMPORTANT IN A KITCHEN. THE SIGN UNDER-CABINET BAR HAS TWO LIGHTS: ONE POINTING DOWNWARDS TO LIGHT UP THE WORKTOP, AND ONE POINTING UPWARDS TO LIGHT UP THE WALL UNIT. ITS PROFILE IS IDEAL FOR HANGING A VARIETY OF USEFUL KITCHEN UTENSILS.



UNA CASA DI NUOVA COSTRUZIONE VICINO AL LAGO DI LUGANO, IN SVIZZERA, È IL PALCOSCENICO ELEGANTE E RAFFINATO DI UN FOOD BLOGGER, CON LA PASSIONE PER IL DESIGN. PROGETTARE SIGNIFICA GETTARE LO SGUARDO OLTRE, IMMAGINANDO IL FUTURO A PARTIRE DA UNA TELA GREZZA. IL PROGETTO DELLA CUCINA PREVEDE UN MIX DI ELEGANZA E SEMPLICITÀ, NEL RISPETTO DELLE LINEE MINIMALI ED ESSENZIALI PROPRIE DELLO STILE NORDICO, CHE BEN SI ACCOSTA A PEZZI DI MODERNARIATO D'AUTORE: PER ANIME CHE NON HANNO PAURA DI OSARE.

A NEWLY BUILT HOUSE NEAR LAKE LUGANO IN SWITZERLAND IS THE ELEGANT AND STYLISH SETTING FOR A FOOD BLOGGER WITH A PASSION FOR DESIGN. DESIGNING IS ABOUT LOOKING BEYOND AND ENVISIONING THE FUTURE, STARTING FROM A BLANK CANVAS. THIS KITCHEN DESIGN MIXES ELEGANCE AND SIMPLICITY, IN KEEPING WITH THE MINIMAL AND ESSENTIAL LINES TYPICAL OF THE NORDIC STYLE, WHICH WORKS WELL WITH MODERN DESIGNER PIECES. IT'S PERFECT FOR THOSE WHO ARE NOT AFRAID TO BE BOLD.







L'ISOLA DELLA CUCINA HA IL PIANO COTTURA A GAS CON MANOPOLE FRONTALI MONTATE SULLA BANCALINA DEL TOP ED È DOTATA DI PRESA CORRENTE IN CORRISPONDENZA DEL GAMBONE DI SOSTEGNO.

THE KITCHEN ISLAND HAS A GAS HOB WITH FRONT KNOBS FIXED TO THE COUNTERTOP, AND A POWER SOCKET FITTED ON THE SUPPORT LEG.





MINIMALISMO NORDICO  
CON VISTA LAGO  
NORDIC MINIMALISM WITH A VIEW OF THE LAKE

A COPENHAGEN, UN APPARTAMENTO CON VISTA MARE FA DA CORNICE AD UN AMBIENTE CUCINA ISPIRATO ALLO STILE MARITTIMO. DAL COLORE DELL'ANTA, UN BLU NOTTE OPACO, FINO ALLA FINITURA CHAMPAGNE DI GOLA E ZOCCOLO IL PROPRIETARIO HA VOLUTO RICREARE LE ATMOSFERE MARINE DI UNO YACHT DI LUSO. LA SCELTA DI ABBINARE UN'ANTA A TELAIO PER LE BASI CON UN'ANTA LISCIA PER I PENSILI, MESCOLOLANDOLE A PENSILI VETRINA DAL TELAIO FUMÈ, DONA DINAMICITÀ ALL'AMBIENTE.

IN COPENHAGEN, A FLAT WITH A SEA VIEW IS THE BACKDROP FOR THE MARITIME DESIGN OF THE KITCHEN. THIS FAMILY RECREATED THE MARITIME AMBIENCE OF A LUXURY YACHT WITH MATTE MIDNIGHT BLUE LACQUERED DOORS, AND A CHAMPAGNE-COLOURED FINISH FOR THE GROOVES AND PLINTH. THE CHOICE OF A FRAMED DOOR FOR THE BASE UNITS, ALONG WITH A SMOOTH DOOR FOR THE WALL UNITS, AND SMOKE-COLOURED FRAMED DISPLAY CABINETS, BRINGS THE ROOM TO LIFE.







IL PIANO DI LAVORO E LO SCHIENALE DELLA CUCINA SONO IN DEKTON KELYA, UN MATERIALE TECNOLOGICO COMPOSTO DA ELEMENTI PORCELLANATI, VETRO E QUARZO, PARTICOLARMENTE RESISTENTE.

THE WORKTOP AND SPLASHBACK ARE MADE FROM DEKTON KELYA, A HIGHLY DURABLE HIGH-TECH MATERIAL MADE FROM PORCELAIN, GLASS AND QUARTZ.

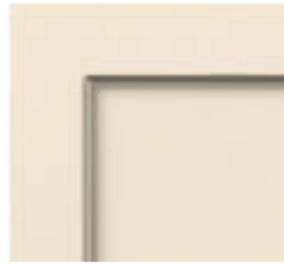
PAGINE TECNICHE  
**TECHNICAL SECTION**

# FINITURE | FINISHES

ANTA A TELAIO LACCATA OPACA  
FRAMED LACQUERED DOOR



Bianco 101M



Vaniglia 213M



Mandorla 212M



Visone 128M



Ghiaccio 126M



Cenere 139M



Grigio 127M



Brunito 800M



Nero Grafite 713M



Nero 114M



Cemento 129M



Fango 703M



Caffelatte 801M



Tortora 104M



Blu Notte 135M



Blu Jeans 143M



Verde Alga 601M



Verde Pistacchio 600M

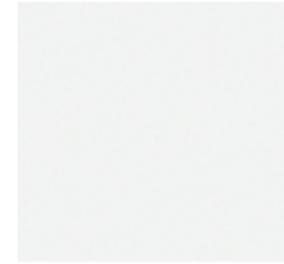


Terracotta 602M



Bordeaux 218M

ANTA LISCIA LACCATA OPACA  
SMOOTH LACQUERED DOOR



Bianco 101M



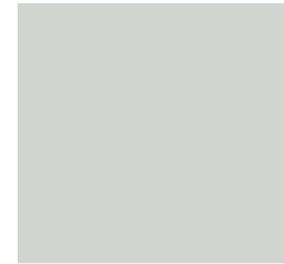
Vaniglia 213M



Mandorla 212M



Visone 128M



Ghiaccio 126M



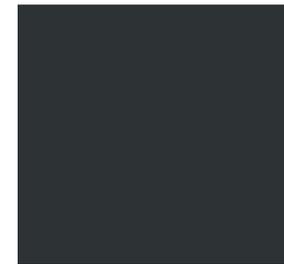
Cenere 139M



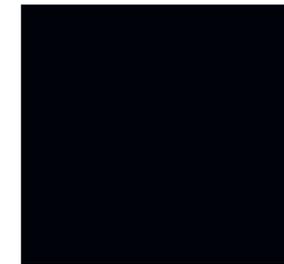
Grigio 127M



Brunito 800M



Nero Grafite 713M



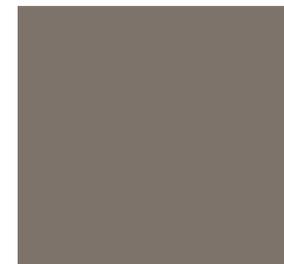
Nero 114M



Cemento 129M



Fango 703M



Caffelatte 801M



Tortora 104M



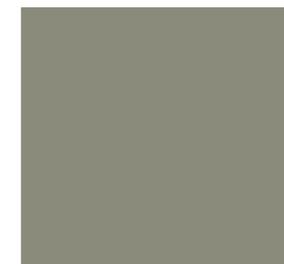
Blu Notte 135M



Blu Jeans 143M



Verde Alga 601M



Verde Pistacchio 600M



Terracotta 602M



Bordeaux 218M

ANTA A TELAIO VETRINA LACCATA OPACA  
FRAMED LACQUERED DOOR WITH GLASS



Bianco 101M



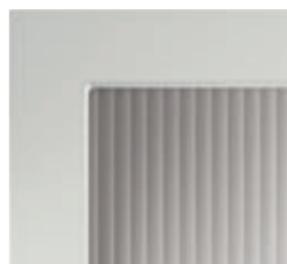
Vaniglia 213M



Mandorla 212M



Visone 128M



Ghiaccio 126M



Cenere 139M



Grigio 127M



Brunito 800M



Nero Grafite 713M



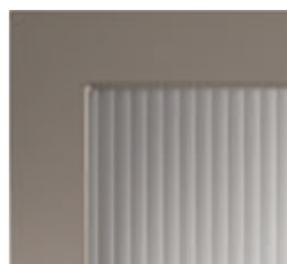
Nero 114M



Cemento 129M



Fango 703M



Caffelatte 801M



Tortora 104M



Blu Notte 135M



Blu Jeans 143M



Verde Alga 601M



Verde Pistacchio 600M



Terracotta 602M



Bordeaux 218M

FINITURE | FINISHES

ANTE VETRINE  
GLASS CASES



OMEGA METAL GREY  
con telaio alluminio sp.23  
finitura antracite opaco  
vetro Grigio Europa



AIR  
con telaio alluminio sp.22  
finitura antracite opaco  
vetro Grigio Europa



EAGLE  
con telaio alluminio sp.22  
finitura Metal Grey  
vetro Dark

MANIGLIE | HANDLES

MANIGLIE ESTERNE  
OUTER HANDLES



Maniglia Time Rosè



Maniglia Time Champagne



Maniglia Bridge verticale

GUSCIA  
EDGE



Lucida



Laccata



Brunita



Champagne

Project & Graphic  
Arch. Lorenza Polesello

Selections  
Luce Group

Print  
Sincromia Srl

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2024

